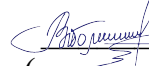


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

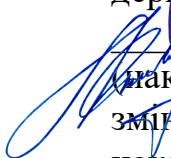
СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«Організація та режисура культурно-мистецьких проєктів»

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету
Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол від 27.09.2021р. № 3 зі
змiнами протокол від 30.09.2024р. № 3,
протокол від 29.09.2025р. № 3)

Сертифікатна програма вводиться в дію
з 01.10.2021р.

Ректор Херсонського
державного університету
(Олександр СІМБАКОВСЬКИЙ)

(наказ від 01.10.2021р. № 1008-Д зі
змiнами наказ від 02.10.2024р. № 530-Д;
наказ від 30.09.2025р. № 529-Д)

Івано-Франківськ, 2025 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів	Посада (для зовнішніх сумісників - місце основної роботи, посада)	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науков о-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі)
Керівник						
Лимаренко Л.І.	Професор кафедри культурології	Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 29 червня 1978 р. Культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного театрального колективу	Доктор педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, «Загальнопедагогічні засади діяльності студентського театру у системі професійної підготовки майбутніх педагогів», професор, кафедра культурології. Заслужений працівник культури України (посвідчення №4346 від 20.01.2010 р.).	45 роки	1. Тренінг із техніки мовлення: постановка мовленнєвого голосу педагога / Розвиток сучасної мистецько-педагогічної освіти: національний і європейський контекст: монографія. Нелля Ничкало, Лариса Лук'янова, Георгій Філіпчук, Оксана Комаровська та ін.; передмова Стефана Пуріча, за наук. ред. Мирослави Вовк. Сучава, 2023. С. 432-456. 2. Науковий керівник ініціативної науково-дослідної теми «Актуальні соціокультурні та культурно-мистецькі практики в контексті відродження, збереження і популяриза культурної спадщини України» Державний реєстраційний номер: 0124U005093 3. Spiritual values of student youth in today's realities: analysis of cultural and artistic projects (Духовні цінності студентської молоді в реаліях сьогодення: аналіз культурно-мистецьких проєктів). Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2023. Вип. 28. 280 с. С.90–99. 4. Результативність упровадження сертифікатної програми «Організація та режисура	Варненський свободен університет «Черноризец Храбър» Сертифікат Рег. № С-9093/ 15.09.2018 р. Звіт зі стажування 24.09.2018 р. Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка м. Кропивницький Сертифікат №6-24 від 20.05.2024

					культурно-мистецьких проєктів» під час війни. Вісник Маріупольського державного університету Серія: Філософія, культурологія, соціологія Збірник наукових праць, 2024. Вип. 27. С. 7–14. 5. Синергія духовності та творчості у студентських культурно-мистецьких проєктах. Естетика і етика педагогічної дії: зб. наук. пр./ Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2024. Вип. 29. 284 с. (С. 76–88). 6. Репрезентація синтезу мистецтв у культурно-мистецьких проєктах здобувачів вищої освіти Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава ; Київ, 2024. Вип. 30. С. 110-121 DOI: https://doi.org/10.33989/2226-4051.2024.30.320967	
Члени робочої групи:						
Чуприна Б.В.	Головний режисер Херсонського академічного обласного театру ляльок.	Київський державний інститут культури ім. О.С. Корнійчука, 30 червня 1988 р. Культурно-освітня робота, клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного театрального колективу.	Народний артист України (посвідчення №923, указ президента України від 2 жовтня 2009р.). Доцент кафедри культурології 25 лютого 2016 р.	26 років	1. Свідцтво про реєстрацію авторського права на твір №96584 п'єса «Про що співає козак Мамай». 10.03.2020. 2. Медіакультура та її вплив на формування суспільних цінностей. Fine Art and Culture Studies, 1, 363–369, doi: https://doi.org/10.32782/facs-2025-1-52 Категорія Б Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. Вип. 50 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; редкол.: Г. П. Чміль, В. Г. Виткалов, П. Е. Герчанівська та ін. ; наук.-бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне : РДГУ, 2025. 555 с. 3. Участь в конференціях: II Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна професійна	Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка м. Кропивницький Сертифікат 3-25 від 25 березня 2025 р

				підготовка фахівців сценічного мистецтва: полілог театральних шкіл України”. Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого. Кафедра мистецтва театру ляльок 2024 рік. III Всеукраїнська науково-творча конференція “Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України” (до двадцятиріччя кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого). 2025 рік. XIV міжнародна науково-практична конференція “Перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр, естрада”. Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв. 16-17 квітня 2025 року.	
--	--	--	--	--	--

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет української й іноземної філології, журналістики та мистецтв Кафедра культури і мистецтв
Офіційна назва сертифікатної програми	Організація та режисура культурно-мистецьких проєктів
Обсяг сертифікатної програми	16 кредитів ЄКТС/ 480 годин
Тривалість сертифікатної програми	довгострокова
Передумови	Наявність ступеня бакалавра.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії сертифікатної програми	Вказується термін дії сертифікатної програми.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	Офіційний сайт Херсонського державного університету: https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx
2. Мета сертифікатної програми	
Мета програми полягає у систематизувати знання здобувачів вищої освіти щодо теоретичних та практичних засад з організації та режисури різних форм культурно-мистецьких проєктів; забезпечує засвоєння та оволодіння здобувачами навичками професійної діяльності режисера та організатора культурно-мистецьких проєктів різного спрямування у сфері івент індустрії.	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Міжгалузева Галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 034 Культурологія; Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, спеціальність 025 Музичне мистецтво
Орієнтація сертифікатної програми	Сертифікатна програма розроблена для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр».
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	Фокусом сертифікатної програми є науково-практичне забезпечення створення і реалізації соціокультурних та мистецьких проєктів, зокрема в сфері івент індустрії, а також в галузі гуманітарної науки. Ключові слова: соціокультурні та мистецькі проєкти, сфера івент індустрія, галузь гуманітарної науки.
Особливості програми	Характерною особливістю даної сертифікатної програми є: цілеспрямоване, поглиблене вивчення дисциплін, які спрямовані на глибоке теоретичне засвоєння знань і практичне опанування створення культурних політик регіону, соціокультурних та мистецьких проєктів; систематизація знань здобувачів вищої освіти щодо теоретичних та практичних засад з організації та режисури різних форм у сфері івент індустрії.

	Програма має прикладний характер.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник сертифікатної програми може працевлаштуватися в організаціях культурно-мистецької інфраструктури регіону, закладах освіти у межах культурно-мистецької проектної діяльності, керівництва організаціями культури і мистецтва органів державної влади та місцевого самоврядування, необхідними для розв'язання соціокультурних задач.
Подальше навчання	Не застосовано
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	У процесі викладання використовуються педагогічні технології: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці). Навчання є студентоцентричним, особистісно-орієнтованим, скерованим на саморозвиток студентів, під час якого закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій та практичних занять з використанням тренінгових технологій, проектної діяльності. Лекційні та практичні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ. Практичне виконання, академічний показ, усне опитування, письмова робота.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність до продуктивного розв'язання складних завдань, практичних проблем у галузі професійної діяльності з організації культурно-мистецьких проектів та їх режисури, що передбачає застосування теорій, технологій, методів, прийомів мистецької педагогіки в сфері організації та режисури театралізованих масових заходів, здійснення інновацій для забезпечення культурних потреби суспільства та викликів сучасності.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного та критичного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою на рівні, що відповідає професійним потребам. ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані та відповідальні рішення. ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 6. Здатність розробляти та управляти культурно-мистецькими проектами. ЗК 7. Здатність працювати в команді та автономно.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів, володіння системними знаннями та практичними навичками спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності в сфері організації та режисури

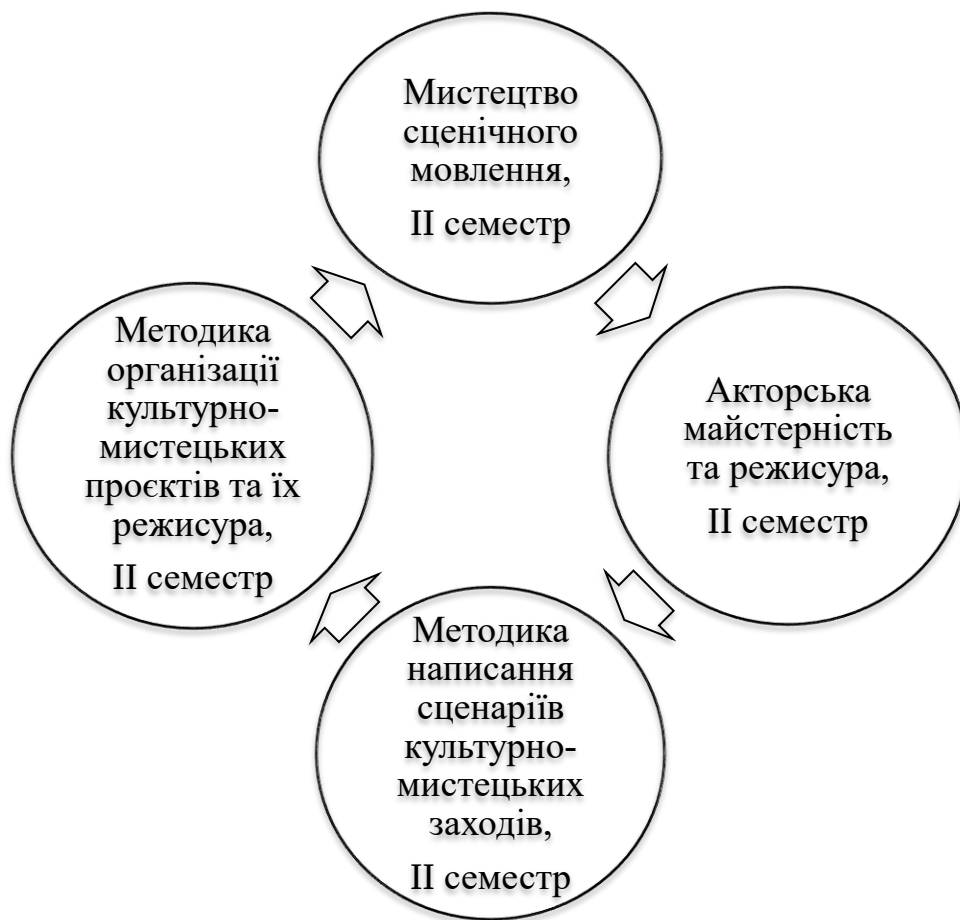
	культурно-мистецьких проєктів. ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності в сфері івент-індустрії. ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства, його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення. ФК 4. Здатність до ефективної професійної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення представників громадськості для розв'язання проблем в галузі культури та мистецтва. ФК 5. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури та мистецтва. ФК 6. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проєктувати й моделювати культурно-мистецький розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. ФК 7. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ. ФК 8. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання значимих соціокультурних проблем. ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурно-мистецьких явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до поставлених професійних завдань. ПРН 3. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури та мистецтва. ПРН 4. Вільно спілкуватися державною мовою усно і письмово для створення та практичного втілення задумів творчих проєктів, обговорення професійних питань, презентації культурно-мистецьких проєктів. ПРН 5. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення в івент-індустрії. ПРН 6. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних завдань і практичних проблем культурного розвитку суспільства. ПРН 7. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури, мистецтва та відповідними структурними підрозділами підприємств, установ. ПРН 8. Мати навички ведучих, сценаристів, режисерів культурно-мистецьких проєктів та організаторів-керівників професійним розвитком осіб та груп у галузі культури та мистецтва. ПРН 9. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних завдань і проблем, пов'язаних із режисурою та організацією культурно-мистецьких проєктів, методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання певних культурних політик. ПРН 10. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники кафедри культури і мистецтв ХДУ, які мають високий професійний рівень. Серед яких є: доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури мистецтв України; доцент, народний артист України. До аудиторних занять залучаються професіонали-практики, експерти галузі, представники роботодавців.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, практичної, художньо-творчої діяльності в умовах релаксації, яке визначено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2022 номер 356 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету”, на підставі наказу ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 05.05.2022 року номер 212 “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника”, наказу ректора Херсонського державного університету від 27.06.2022 року номер 315-Д “Про тимчасове переміщення Херсонського державного університету на базу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та закріплення за ним навчальних приміщень “, наказу від 24.05. 2023 року номер 219-Д “Про тимчасове закріплення навчальних приміщень Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за Херсонським державним університетом в умовах переміщення” з урахуванням листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 року номер 1/9979-24, згідно договору № 28/25-01/1ск/25 від 23.03.2025 про спільне користування матеріально-технічною базою для забезпечення освітньої діяльності.
Інформаційне навчально-методичне забезпечення	та - офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система; - Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп’ютерів мережі університету; - Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп’ютерів мережі університету; - Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; - Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. Кафедра культури і мистецтв забезпечує здобувачів вищої освіти і викладачів навчально-методичними матеріалами на електронних носіях, Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд Наукової бібліотеки. Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/. - корпоративна освітня платформа KSUonline - корпоративна освітня платформа KSU24 - платформи дистанційного навчання ZOOM, Google Meet.

	-освітні платформи Prometheus, Coursera, Udemu та інші На сторінці кафедри культури і мистецтв (https://www.kspu.edu/About/Faculty/IUkrForeignPhilology/CCultureArts.aspx) платформі “KSU Online” розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали, силабуси. На кафедрі культури і мистецтв сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну культурологічно-мистецтвознавчу бібліотеку, що налічує близько 10000 файлів, 900 папок (монографії, навчальні посібники, енциклопедії та словники, наукова періодика з історії української та світової культури і мистецтва (у тому числі іноземною мовою), соціальної та культурної антропології, етнокультурології, етнології, філософії, релігієзнавства, теорії мистецтва та естетики, міфології, медіакультури, менеджменту та маркетингу культури та ін.). Також є відеотека, що налічує більше 2000 файлів культурологічного та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).
--	---

Перелік компонент сертифікатної програми та їх логічна послідовність
Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Компоненти сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)	Кількість кредитів ЄКТС/ годин	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	Мистецтво сценічного мовлення	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Практичний залік
ОК 2	Акторська майстерність та режисура	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Практичний залік
ОК 3	Методика написання сценаріїв культурно-мистецьких заходів	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Практичний залік
ОК 4	Методика організації культурно-мистецьких проєктів та їх режисура	4 кредити ЄКТС/ 120 годин	Практичний залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		16 кредитів ЄКТС/ 480 годин	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми*Форма атестації здобувачів вищої освіти*

Формою підсумкового контролю кожної освітньої компоненти сертифікатної програми є практичний залік.

Після опанування освітніх компонент сертифікатної програми та форми підсумкового контролю здобувач вищої освіти отримує сертифікат про успішне проходження сертифікатної програми.

*Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам
сертифікатної програми*

	OK1	OK2	OK3	OK4
ЗК1	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+
ЗК3			+	+
ЗК4				+
ЗК5			+	+
ЗК6				+
ЗК7	+	+	+	+
ФК1	+	+	+	+
ФК2	+			+
ФК3	+		+	
ФК4				+
ФК5			+	+
ФК6			+	
ФК7				+
ФК8	+	+	+	

*Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними
компонентами сертифікатної програми*

	OK1	OK2	OK3	OK4
ПРН1	+	+	+	+
ПРН2	+		+	
ПРН3	+			+
ПРН4	+	+	+	+
ПРН5			+	+
ПРН6			+	+
ПРН7				+
ПРН8	+	+	+	+
ПРН9			+	+
ПРН10	+		+	+

Керівник сертифікатної програми _____ 

Лідія ЛИМАРЕНКО